

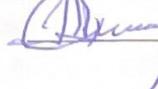
«Күләш Байсейітова
атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің
шешімінен

БЕКІТІЛДІ

«23» 04 2025ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрагасы

 Г.А. Ахмедьяров



Білім беру бағдарламасының тұсу шығармашылық емтихандарына
қойылатын талаптар

02110300 – «Графикалық және мультимедиялық дизайн»
«Графикалық дизайнер»

Мамандықтың атауы және коды	Біліктілік	Қай сыйнып негізінде	Топ
02110300 – «Графикалық және мультимедиялық дизайн»	4S02110304 – «Графикалық дизайнер»	9 класс 11 класс	Қазақ орыс

Алдын ала шығармашылық байқау

"Бейнелеу өнері" мамандығы бойынша БӨМ бітіргені туралы Аттестат Талапкер қабылдау комиссиясына 15-20 көлемінде сурет және кескіндеме шығармашылық жұмыстарын тапсырады. Ұсынылған жұмыстар комиссиямен қаралады, содан кейін шығармашылық емтихандарға рұқсат беру туралы мәселе шешіледі.

1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:

СУРЕТ (Орындалу уақыты – 8 сағат; 1 күн)

Емтихан тапсырмасы – гипс розеткасы.

Материалдар – графитті қарындаш, кағаз ватман A2.

Емтихан үлгісіне қойылатын талаптар:

Бейнеленген нысанды паракқа композициялық орналастыру. Конструктивті күрылыш және пропорциялардың дәлдігі. Тонның негізгі қатынастары, жалпыдан жекеге дейін. Егжей-тегжейлі тональды бөлшектерді модельдеу. Мүмкіндігінше дәл үқастық жасау.

2. ЕКІНШІ ШЫГАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:

АКАДЕМИЯЛЫҚ КЕСКІНДЕМЕ (Орындау уақыты – 8 сағат; 1 күн)
Емтихан тапсырмасы – натюрморт.

Олардың үш-бес түрмистық заттарының натюрморты, пішіні қарапайым, түсі айқын, бір түсті, материал бойынша әр түрлі матаның фонында. Тапсырма күндізгі жарықта орындалады.

Материалдар – акварель, қағаз ватман А2.

Емтихан үлгісіне қойылатын талаптар:

Бейнеленген объектіні паралқа композициялық орналастыру. Сызықтық күрылыш. Сауатты түсті және тоналды шешім. Толық егжей-тегжейлі.

3. УШІНШІ ШЫГАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:

КОМПОЗИЦИЯ (Орындау уақыты – 8 сағат; 1 күн)

Емтихан тапсырмасы:

Қарапайым конфигурацияның әртүрлі геометриялық фигуralарынан (шөнбер, сопақ, Үшбұрыш, тіктөртбұрыш, шаршы, ромб) жазықтық композициясының эскизін жасау. Заттардың жалпы саны кемінде бес. Шешім хроматикалық (түсті).

Материалдар – гуашь, тушь, қалам, гелий қаламы (қара) және т.б., қағаз ватман А2.

Емтихан үлгісіне қойылатын талаптар:

Бейнеленген заттарды паралқа композициялық орналастыру. Пішін, Өлшем, пропорция, тұс сезімінің болуы. Ойлаудың тапқырлығы мен конструктивтілік дәрежесі.

«Бейнелеу өнері» мамандығы бойынша оқуға түсетін талапкерлердің тұсу емтиханында мынадай материалдар болуы тиіс:

1. Қағаз, А3 форматы, А4 – акварель, ватман А2 форматы, палитраға арналған қағаз.
2. Қарындаштар қарапайым (қатты – Н, Н 1; жұмсақ – В, В 1; қатты-жұмсақ - НВ).
3. Өшіргіш.
4. Қара түсті Тушь, қалам немесе гелий қаламы
5. Бояулар (акварель, бал емес; гуашь, бал емес).
6. Қылқаламдар (жалпақ №№ 6,8; дөңгелек №№ 3,4).
7. Су құтысы.
8. Палитра.
9. Планшет 50x70.

«Сценография, сәндік өнер,
кескіндеңе және мұсін» ПЦК төрағасы



Маханбетжанова Г. М.

«Сценография және сәндік өнер»
кафедра менгерушісі



Могильная А.В.