«Күләш Байсейітова
атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің
шешімінен
БЕКІТІЛДІ
«23» 04 2025ж.
№ 9 хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы
Г.А. Ахмедьяров

Білім беру бағдарламасының түсу шығармашылық емтихандарына қойылатын талаптар
02110300 – «Г рафикалық және мультимедиялық дизайн»
«Графикалық дизайнер»

Мамандықтың атауы және коды	Біліктілік	Қай сынып негізінде	Топ
02110300 – «Графикалық және мультимедиялық дизайн»	4S02110304 – «Графикалық дизайнер»	9 класс 11 класс	Қазақ орыс

Алдын ала шығармашылық байқау

"Бейнелеу өнері" мамандығы бойынша БӨМ бітіргені туралы Аттестат Талапкер қабылдау комиссиясына 15-20 көлемінде сурет және кескіндеме шығармашылық жұмыстарын тапсырады. Ұсынылған жұмыстар комиссиямен қаралады, содан кейін шығармашылық емтихандарға рұқсат беру туралы мәселе шешіледі.

1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:

СУРЕТ (Орындалу уақыты – 8 сағат; 1 күн)
Емтихан тапсырмасы – гипс розеткасы.
Материалдар – графитті қарындаш, қағаз ватман А2.
Емтихан үлгісіне қойылатын талаптар:
Бейнеленген нысанды параққа композициялық орналастыру. Конструктивті құрылыс және пропорциялардың дәлдігі. Тонның негізгі қатынастары, жалпыдан жекеге дейін. Егжей-тегжейлі тональды бөлшектерді модельдеу. Мүмкіндігінше дәл ұқсастық жасау.

2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:

АКАДЕМИЯЛЫҚ КЕСКІНДЕМЕ (Орындау уақыты – 8 сағат; 1 күн)
Емтихан тапсырмасы – натюрморт.
Олардың үш-бес тұрмыстық заттарының натюрморты, пішіні қарапайым, түсі айқын, бір түсті, материал бойынша әр түрлі матаның фонында. Тапсырма күндізгі жарықта орындалады.
Материалдар – акварель, қағаз ватман А2.
Емтихан үлгісіне қойылатын талаптар:
Бейнеленген объектіні параққа композициялық орналастыру. Сызықтық құрылыс. Сауатты түсті және тоналды шешім. Толық егжей-тегжейлі.

3. ҮШІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:

КОМПОЗИЦИЯ (Орындау уақыты – 8 сағат; 1 күн)
Емтихан тапсырмасы:
Қарапайым конфигурацияның әртүрлі геометриялық фигураларынан (шеңбер, сопақ, Үшбұрыш, тіктөртбұрыш, шаршы, ромб) жазықтық композициясының эскизін жасау. Заттардың жалпы саны кемінде бес. Шешім хроматикалық (түсті).
Материалдар – гуашь, тушь, қалам, гелий қаламы (қара) және т.б., қағаз ватман А2.
Емтихан үлгісіне қойылатын талаптар:
Бейнеленген заттарды параққа композициялық орналастыру. Пішін, Өлшем, пропорция, түс сезімінің болуы. Ойлаудың тапқырлығы мен конструктивтілік дәрежесі.

«Бейнелеу өнері» мамандығы бойынша оқуға түсетін талапкерлердің түсу емтиханында мынадай материалдар болуы тиіс:
1. Қағаз, А3 форматы, А4 – акварель, ватман А2 форматы, палитраға арналған қағаз.
2. Қарындаштар қарапайым (қатты – Н, Н 1; жұмсақ – В, В 1; қатты-жұмсақ - НВ).
3. Өшіргіш.
4. Қара түсті Тушь, қалам немесе гелий қаламы
5. Бояулар (акварель, бал емес; гуашь, бал емес).
6. Қылқаламдар (жалпақ №№ 6,8; дөңгелек №№ 3,4).
7. Су құтысы.
8. Палитра.
9. Планшет 50х70.

«Сценография, сәндік өнер,
кескіндеме және мүсін» ПЦК төрағасы Маханбетжанова Г. М.

«Сценография және сәндік өнер»
кафедра меңгерушісі Могильная А.В.